

Literaturauswahl

Denis de Rougemont, „Jeunes artistes neuchâtelois“, in: *Das Werk*, XIV, 1927, 4, S. 123-129.

Dorette Berthoud, „Exposition André Evard“, in: *La Suisse libérale*, 20.6.1933.

Coll., *Zeitprobleme in der Schweizer Malerei und Plastik*, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Zürich, 1936.

Almanach neuer Kunst in der Schweiz, Zürich, Allianz, 1940.

Georges Droz, „André Evard“, in: *Pro Arte*, 1943, II, S- 71-72.

Jean-Marie Nussbaum, „André Evard“, in: *Images du Monde*, 25.03.1950.

Jean-Marie Nussbaum, *Evard*, Ausstellungskatalog, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, 1951.

Jean-Marie Nussbaum und Lucien Schwob, *André Evard*, Lausanne, 1975.

Coll., „Cimaises. Expositions et éditions d'art dans le Canton de Neuchâtel“, in: *Revue neuchâteloise*, no. 67, Neuchâtel: Attinger, 1974.

Pierre DuBois, *Les mythologies de la Belle Epoque. La Chaux-de-Fonds, André Evard et l'Art nouveau*, Lausanne: Willy Suter, 1975.

Coll., *Dreissiger Jahre Schweiz. Konstruktive Kunst 1915-1945*, Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Winterthur, 1981.

Coll., *Dreissiger Jahre Schweiz. 1936 – Eine Konfrontation*, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Aarau, 1981.

Coll., *19-39 La Suisse romande entre les deux guerres*, Ausstellungskatalog, Lausanne: édition Payot 1986.

Coll., *L'art neuchâtelois. Deux siècles de création*, Neuchâtel: Attinger, 1992.

André Evard 1876-1972, Emmendingen: Galerie M, 2003, 2 Bde.

Silvia Rohner, *André Evard 1867-1972 de l'Art nouveau à l'abstraction*, Ausstellungskatalog Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, 2005.