

Ernst Fuchs, Sphinx mit Kamm, 1981, Bronze © Prof. Ernst Fuchs, Wien



© Thomas Temmer



Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) et Ernst Fuchs (né en 1930) sont parmi les artistes les plus importants de la période de l'après-guerre autrichienne. A partir d'avril le musée présente des œuvres de toutes leurs phases de créations aussi bien riches qu'imaginatives.

Dans l'art de Hundertwasser, la peinture, les arts graphiques et appliqués, l'architecture et l'écologie, se retrouvent à composer une véritable œuvre d'art totale. Ernst Fuchs était le fondateur de l'école Wiener Schule des Phantastischen Realismus et il se fit une réputation mondiale grâce à son talent exceptionnel et polyvalent.

En privé ainsi que sur le plan professionnel, les deux artistes ont longtemps été compagnons. L'exposition rétrospective illustre le lien profond de ces deux personnalités excentriques, en même temps qu'elle témoigne de leurs différents développements artistiques.

**Öffnungszeiten**

Di – So | 10 bis 17 Uhr

**Öffnungszeiten Feiertage**

geöffnet am 18., 20., 21. April  
1., 29. Mai  
8., 9., 19. Juni

**Preise**

Regulär 10 € | Ermäßigt 8 €  
Familientarif 20 €  
Eintritt frei mit Museums-PASS-Musees

**Führungen**

Privatführungen nach Voranmeldung  
ab 70 € zzgl. Eintritt

Öffentliche Führungen jeden Sonntag  
11 und 14.30 Uhr | 4 € zzgl. Eintritt

Öffentliche Führungen am 2. Mittwoch im  
Monat um 17 Uhr kostenfrei im Rahmen  
des Eintritts

Sonderführungen und Events  
siehe Internet

**Anfahrt**

**A5** Karlsruhe – Basel bis Ausfahrt  
Riegel (20 km nördlich von Freiburg)  
1 km Richtung Ortsmitte folgen

**Parkplätze vorhanden**

**DB** Riegel-Malterdingen  
dann ca. 1,2 km zu Fuß

**SWEG** Riegel-Ort  
dann ca. 600 m zu Fuß

**Café Evard**

Geöffnet zu den Museumszeiten

**Rollstuhlgerechtes Museum**

**Horaires**

Du mardi au dimanche | de 10H à 17H

**Jours fériés**

ouvert le 18, 20, 21 avril  
1, 29 mai  
8, 9, 19 juin

**Tarifs**

Normal 10 € | Réduit 8 €  
Famille 20 €  
Entrée libre avec le Museums-PASS-Musees

**Visites guidées**

Groupes sur rendez-vous aussi en français  
à partir de 70 € supplément à compter

Visites guidées chaque dimanche à 11H et  
14.30H (en allemand) | 4€ en supplém.

Visites guidées le 2e mercredi du mois  
à 17H (en allemand) au tarif d'entrée  
normal

Autres visites guidées / événements  
voir sur internet

**Accès**

**A5** Karlsruhe – Bâle, sortie 59 Riegel  
(20 km au nord de Fribourg en Brisgau)  
1 km en direction du centre ville

**Parking disponible**

**DB** Sortie Riegel-Malterdingen  
puis 1,2 km à pied

**SWEG** Sortie Riegel-Ort  
puis 600 m à pied

**Café Evard**

Ouvert aux horaires du musée

**Accès handicapés**



Hundertwasser, 848A Das Recht auf Schöpfung, 1986, Japanischer Farbholschnitt, signiert © 2014 Namida AG, Glarus, Schweiz

# Hundertwasser & Ernst Fuchs

## 5. April bis 14. September 2014

Wir danken unseren Partnern



**kunsthalle messmer**

Grossherzog-Leopold-Platz 1  
D-79359 Riegel a. K.  
Telefon: +49 (0) 7642 - 920 16 20

[www.kunsthalle-messmer.de](http://www.kunsthalle-messmer.de)



**kunsthalle messmer**  
RIEGEL AM KAISERSTUHL



Friedensreich Hundertwasser und Ernst Fuchs zählen zu den bedeutendsten Künstlern der österreichischen Nachkriegszeit. Ab dem 5. April präsentiert die Kunsthalle Messmer Werke aus sämtlichen Phasen ihres reichen und phantasievollen Schaffens in Form einer hochkarätigen Doppelschau.

Bei Hundertwasser (1928-2000) verschmelzen Malerei, Grafik, angewandte Kunst, Architektur und Ökologie zu einem wahren Gesamtkunstwerk. Dabei entwickelte er eine ganz eigene, von intensiven Farben und organischen Linien geprägte Formensprache, die den Betrachter auch heute noch in ihren Bann zieht.

Ernst Fuchs, im Jahr 1930 geboren und heute in Wien lebend, war Begründer der Wiener Schule des phantastischen Realismus und erlangte durch sein herausragendes und vielseitiges Talent Weltruhm. Sowohl im Privaten als auch auf beruflicher Ebene waren die beiden Künstler lange Zeit Weggefährten.

Die retrospektive Doppelschau zeigt die tiefe Verbundenheit beider Künstlerpersönlichkeiten, gleichzeitig zeugt sie von ihren unterschiedlichen künstlerischen Entwicklungen.

Der Weg durch unsere Ausstellung führt den Besucher durch sämtliche Schaffensphasen der beiden Universal-künstler. Von Ernst Fuchs werden frühe Zeichnungen und Aquarelle bis hin zu jüngst entstandenen Arbeiten präsentiert. Aus dem seltenen skulpturalen Werk kann die Kunsthalle gleich mehrere außergewöhnliche Bronzearbeiten zeigen.

Hundertwassers Bildsprache, die von einem großen Wiedererkennungswert gekennzeichnet ist, erleben Sie in einer breiten Auswahl aus seinem graphischen Werk von den frühen 50er Jahren bis hin zu seinem Tod. Über 50 selten gezeigte Arbeiten aus Privatbesitz sind zu sehen.

Besonders der Grafik, die er selbst als eine gigantische revolutionäre Leistung beschreibt, verdankt Hundertwasser seine internationale Bekanntheit. Wie kaum ein anderer Künstler variierte er die graphischen Techniken mit eigenen technischen Vorläufen und schuf so ein herausragendes graphisches Werk.

Nicht weniger beeindruckend sind Fuchs' Monumentalgemälde, die von seiner kraftvollen mythologischen Erzählkunst zeugen. In Zusammenhang mit anderen gezeigten Werken ermöglichen wir Ihnen, seit längerem erstmals wieder in Deutschland, einen umfassenden Blick auf das facettenreiche Werk des Künstlers.

Tauchen Sie ein in Hundertwassers opulente Farbfülle und lassen Sie sich von Ernst Fuchs' surrealen Bildwelten verzaubern. Wir freuen uns darauf, Sie bald in der Kunsthalle Messmer begrüßen zu dürfen.

