

Dalí, la magie du génie

« O Salvador. Tu le sais maintenant : si tu joues au génie, tu le deviens ! », disait le peintre catalan. À la Kunsthalle Messmer, entrez dans le monde surréaliste du peintre afin de ressentir sa magie.

Salvador Dalí (1904-1989) est incontestablement l'un des plus grands artistes du XXe siècle.

Déjà admiré et considéré comme un génie de son vivant, il passionne aujourd'hui encore avec ses œuvres surréalistes, fantaisistes et souvent énigmatiques.

Après une première exposition consacrée au peintre catalan en 2010, la Fondation Messmer a choisi cette fois de présenter principalement des travaux graphiques, des estampes réalisées grâce à différentes techniques (gravures sur bois, pointes sèches, pochoirs...), et des sculptures exposées pour la première fois dans la région.

Elles mettent en lumière le génie du peintre surréaliste à travers ses thèmes les plus célèbres (montres molles, girafes en feu, éléphants, tiroirs, taumachie, Don Quichotte, Carmen...) et d'autres moins connus.

En état d'inconscience

Sont notamment présentées une quarantaine de gravures sur bois polychromes, sur les cent au total que le Catalan a réalisées pour illustrer L'Enfer, Le Purgatoire et le Paradis de la Divine Comédie de Dante – dont une décortiquée en huit étapes de façonnage.



Salvador Dalí - La noblesse du temps, Persistence de la mémoire.

©/ messmer foundation

Dalí a exploré de nombreux thèmes et supports, allant de gravures sur bois délicates et colorées à des représentations hyperréalistes dans le style de maîtres

anciens, en passant par des études surréalistes de la nature. Ces œuvres montrent non seulement son érudition, mais aussi et avant tout son exceptionnel talent pour la peinture et le dessin. L'artiste s'est exprimé avec tout autant de bonheur avec d'autres matériaux, comme avec les sculptures de bronze, de laiton ou en verre acrylique présentées au Musée Messmer.

L'artiste d'exception est aussi un personnage qui s'est entouré d'histoires et de légendes. À 14 ans déjà, lors de sa première exposition, il est remarqué par plusieurs critiques importants. Une dizaine d'années plus tard, à Madrid, il quitte l'Académie Royale des Beaux-Arts de San Fernando sans diplôme... considérant que les enseignants n'étaient pas assez compétents pour évaluer son travail.

Il développe son style propre en 1929, en se plongeant dans l'état d'inconscience qui apparaît lors des rêves. Depuis, ses montres molles, béquilles et autres girafes en feu, signes distinctifs de sa peinture, sont devenues des symboles du surréalisme.

Une œuvre variée et fantastique

L'exposition présentée par la Fondation Messmer offre un large aperçu de l'immense étendue de l'art pictural de Dalí, ainsi que de ses extraordinaires sculptures. Elle propose aussi, simultanément, un aperçu de la vie de l'artiste. Une œuvre variée, fantastique, qui invite le visiteur à découvrir « La magie du génie ». L'exposition est accompagnée d'un catalogue, qui est en vente dans la boutique du Musée.

« Dalí : la magie du génie », jusqu'au 14 octobre, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, à la Kunsthalle Messmer, 1 Grossherzog-Leopold-Platz, D-79359 Riegel am Kaiserstuhl (Allemagne). Tél. +49 76 42 920 1620
Tarifs : 12,50 €/10,50 €, gratuit pour le Pass Musées et les enfants jusqu'à 9 ans.
Visite guidée en français le dimanche 29 juillet à 15 h 30 (5 € en plus de l'entrée). Plus d'infos sur www.kunsthallemessmer.de



Salvador Dalí - Le rhinoceros, hommage à Albrecht Dürer.

©messmer foundation



Salvador Dalí - Don Quichotte et Sancho Panza.

© messmer foundation