

Presse-Information

5. Internationale André Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst

03.11.2018 – 17.02.2018

Pressetermin: 2. November 2018, 11:00 Uhr

Artist Get Together: 2. November 2018, 16:30 Uhr, Presse herzlich eingeladen

Vernissage: 2. November 2018, 19:00 Uhr

Bereits zum **5. Mal** vergibt die kunsthalle messmer einen der **weltweit wichtigsten** Kunstpreise im Bereich der **konkret-konstruktiven Kunst**. Für den diesjährigen Preis haben sich über **600 Künstler aus 45 verschiedenen Ländern** beworben, womit die Ausstellung wieder **international** breit aufgestellt ist. Das Preisgeld in Höhe von **10.000 Euro** wird unter den Künstlern der drei überzeugendsten Werke der Ausstellung aufgeteilt, außerdem wird es einen Publikumspreis geben. Die Preisvergabe und Verleihung findet statt am **17.**

Februar 2019.

Eine **renommierte** Fachjury wird den Sieger des hochdotierten Preises auswählen. Diese setzt sich zusammen aus der Sammlerin und Museumsgründerin **Marli Hoppe-Ritter** aus Waldenbuch, **Sabine Schaschl**, Direktorin und leitende Kuratorin des Museums Haus Konstruktiv in Zürich sowie **Ewald Karl Schrade**, dem Galeristen und Initiator der Art Karlsruhe.

In der Ausstellung werden **101 ausgewählte Arbeiten** auf **internationalem Niveau** präsentiert, wobei diese eine Zusammenfassung der **spannendsten Facetten** der **geometrisch-abstrakten Gegenwartskunst** bietet. In **Medien** aller Art gewähren die Exponate einen tiefen Einblick in das aktuelle und internationale Schaffen der konkret-konstruktiven Szene. Die Ausstellung zeigt dabei, wie unterschiedlich und **individuell** sich die Künstler mit derselben Kunstrichtung auseinandersetzen.

Gewidmet ist der Kunstpreis **André Evard (1876–1972)**, der als **Wegbereiter der Schweizer Moderne** gilt und sich zu Lebzeiten nicht nur der figurativen, sondern vor allem der abstrakt-geometrischen Malerei gewidmet hat. Die **Bedeutung** André Evards nimmt in **Fachkreisen** stetig zu. So war Henry Drake, ein amerikanischer Kunstsammler, überzeugt davon, dass Evard seiner Zeit um Jahre voraus war.

Die Werke des Schweizer Künstlers bilden das **Herzstück** der Sammlung der kunsthalle messmer. Von der sehr frühen **Entwicklung** André Evards in der konkret-konstruktiven Kunst

kann sich zur gleichen Zeit in der **GALERIE MESSMER** überzeugt werden, die räumlich an die kunsthalle messmer angeschlossen ist, und passend zur Ausstellung in der kunsthalle seine Werke zeigen wird.

Die Bezeichnung **konstruktiv**, abgeleitet vom **Konstruktivismus** von **Wladimir Tatlins** Reliefkonstruktionen und den **suprematistischen** Werken **Kasimir Malewitschs** (1914), bezeichnet eine bis dahin abstrakt genannte, **ungegenständliche** Malerei und Plastik. Linie, Fläche und Farbe werden frei voneinander eingesetzt. **Konkret** hingegen, bezeichnet die Arbeitsweise eines Künstlers, der sein Werk nach einem vorab festgelegten, z. B. **geometrisch-mathematischen Konzept** ausführt und somit der spontanen gestalterischen Handlung bewusst **Grenzen** setzt. Sie ist im eigentlichen Sinne nicht „abstrakt“, da sie nichts in der materiellen Realität Vorhandenes abstrahiert, sondern im Gegenteil **Geistiges materialisiert**, keine symbolische Bedeutung besitzt und mehr oder weniger rein durch geometrische Konstruktion erzeugt ist. Der Begriff **Konkrete Kunst** wurde **1924** von **Theo van Doesburg** eingeführt und 1930 in einem Manifest bei der Gründung der Gruppe „Art concret“ programmatisch festgelegt.

Zu den bisherigen **Preisträgern** des Evard-Preises zählen der Franzose **Knut Navrot**, die Österreicherin **Inge Dick**, die deutschen Künstler **Wolfram Ullrich** und **Jo Niemeyer** sowie **Peter Somm** aus der Schweiz als Publikumspreisträger. Preisträger des 3. Preises war der Japaner **Tutsushi Kawanabe**. **Betty Rieckmann** gewann den 4. André Evard-Preis, wobei das Publikum **Bodo Sperlings** Werk als Favorit wählte.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit biografischen Angaben und Statements der beteiligten Künstler zu ihrem Werk.

Besucher Information

Öffnungszeiten Di – So, 10 – 17 Uhr

Eintritt 12,50 €, Ermäßigt 10,50 € | Freier Eintritt mit Museumspass

Führungen Sonntags 14:30 Uhr – 5,-€ zzgl. Eintritt / Zweiter Mittwoch im Monat 17:00 Uhr - kostenfrei im Rahmen des Eintritts / Privatgruppen nach Voranmeldung ab 90 € zzgl. Eintritt

www.kunsthallemessmer.de

Pressekontakt Katharina Sagel M.A.

info@kunsthallemessmer.de | Tel + 49 (0) 7642 920 162 0

Die 101 nominierten Künstler in der Übersicht:

Agrawal, Franziska (D); **B**enedek, Barna (HUN); Bertelmann, Klaus (D); Bom, Michael (ZAF/NL); Bruckert, Jean-Luc (F); Brüger, Martin (D); Bugmann, Sabina (CH); **C**aland, Natacha (F); Coppio, Adriana (BRA); Czech, Rainer Joshua (D); **D**aughter, Fidels (D); Daum, Gerhard (D); De Kok, Marko (NL); Deutschmann, Barbara (D); Diehl, Edgar (D); Dizlek, Selçuk (D); Dorsch, Werner (D); **F**errante, Mariano (ARG); Figueiredo, Fernanda (BRA); Flepp, Afra (CH); Friebe, Barbara (D); Früh, Bernhard (D); Funder, Dettlef (D); **G**antner, Ueli (CH); Gattermann, Fabian (D); Gerlach, Alexander (D); Grimm, Christiane (D); Grohs, Paul (D); Guske, Antje (D); **H**abermacher, René (CH); Hagemann Dagmar (D); Hagenmaier, Esther (D); Hartmans, Suzanne (NL); Haufe, Thomas (D); Helmer, Roland (D); Heyers, Michael M. (D); Hoch, Robert (D); Hoffmann, Gisela (D); Hornef, Ingrid (D); Hotter, Gerhard (D); Humair, Roland (CH); **J**ansen Heijtmajer, Rity (NL); Janetzek, Justyna (PL/D); Jansen, Gerd (D); **K**äppeli-Von Bülow, Karin (CH/D); Kaiser, Joachim, Dr. (D); Kazmaier, Ulrike (D); Knoop, Edgar (A/D); Konstantinopoulou, Vasiliki (GRC); Klopffleisch, Jan (D); Küçükköroğlu, Erdem K. (TUR); Kovacic, Vesna (SVN/D); **L**obisch, Mechthild (D); **M**aat, Monica (NL); Makinde, Jaime (CUB/D); Malatsion (F/D); Marra, Antonio (ITA); Marx, Leni (D); Mattern, Michael (D); Meyer, Friedhard (D); Millotte, Pierre (F); Mori, Mitsouko (JP/FR); Mitterer, Gabi (A); **N**ikolic, Darko C. (D); Nowack, Peter (D); **O**gawa, Fumiari (JP/D); OPAL (D); Otterbach, Axel F. (D); Otto, Laszlo (HUN/D); **P**letschen, Gisela (D); **R**ebetez, Boris (CH); Reitsperger, Otto (A); Richter, Dirk (D); Riesterer, OMI (D); Rohlfing, Rita (D); Roth, Karin (D); Rudolph, Christian (D); **S**charein, Günter (D); Schmidt, Jan-Ulrich (JANUS) (D); Schöpfer, Ursa (D); Schori, Angelika (CH); Scholz, Ursel Walburga (D); Schramm, Wilhelm (D); Seidt, Rüdiger (D); Seipelt, Olivia (D); Sieber, René Daniel (D); Siebers, Stephan (D); Siemens, Uwe (D); Somm, Peter (CH); Sterk, Geerten (NL); **T**aubert, Antje (D); Tervoort, Julia (D); Tinti, Volker (D); Tödter, Petra (D); **V**iot, Jean Pierre (F); Von Jan, Ina (D); **W**agner, Michael (D); Wesseling, Annette (D); Wildförster, Dagmar (D); Willigerodt, Elgin (D)

Druckfähige Abbildung senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.