

## Pressemitteilung

Zur 38. Ausstellung

### KILIAN SAUERESSIG

## SCHLÜSSEL DES LICHTS

24.07.2021 – 22.08.2021

**Pressekonferenz:** Donnerstag, 22. Juli 2021, 11:00 Uhr

**Kilian Saueressig ist persönlich an der Pressekonferenz anwesend.**

**Vernissage:** Freitag, den 23. Juli, 19:00 Uhr

## Ausstellung illuminierter Lichtwerke von Kilian Saueressig

**Innovation und Forschergeist paaren sich in Kilian Saueressigs philosophisch inspirierter und hochgradig auf Nachhaltigkeit konzentrierter Kunst. Seine Arbeiten zeichnen sich insbesondere durch ihren maximal möglichen Einsatz von nachwachsenden Rohstoffen aus. Kilian Saueressigs Kunst ist aber nicht nur darum brandaktuell: er untersucht das Leben im 21. Jahrhundert und regt den Betrachter an, sich mit politischen, religiösen, philosophischen und gesellschaftlichen Fragestellungen auseinanderzusetzen. Der Autodidakt präsentiert illuminierte Arbeiten voller Kraft und Intelligenz in einer Ausstellung, die zum Staunen und Nachdenken einlädt.**

### Text zur Ausstellung

Schlüssel des Lichts heißt die Ausstellung des deutschen Künstlers Kilian Saueressig, die vom 24. Juli bis 22. August 2021 in der kunsthalle messmer gezeigt wird. Kuratiert von Manfred Möller, in der Reihe Edition Minerva, umfasst die Ausstellung rund 30 selbstilluminierende Werke, die vorwiegend als LichtWandSkulpturen mit LED-Beleuchtung konzipiert sind. In den Werken werden komplexe philosophische, religiöse, politische bzw. wissenschaftliche Themen abstrahiert dargestellt.

Kilian Saueressig, der vor seiner Künstler-Karriere erfolgreich als Maschinenbauingenieur und Erfinder tätig war, kommentiert seine Ausstellung: „Licht ist der Schlüssel zur Erkenntnis,

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:  
Nicole Lechler

Großherzog-Leopold-Platz 1  
79359 Riegel

Tel. +49 (0) 7642 920 162 0  
info@kunsthallemessmer.de  
www.kunsthallemessmer.de

Riegel a. K., 08.06.2021



*LemonGreen, 05/2020, 180 x 100 x 20 cm, LichtWandSkulptur mit LED-Beleuchtung © Kilian Saueressig*

der Schlüssel des Lebens. Ohne Licht gibt es kein Leben und ohne Licht kann man nicht sehen. Die Transformation des Lichts in Form von Reflektion, Absorption und Transmission, lässt uns Bilder und Skulpturen betrachten. Das Licht wird in unseren Köpfen zu Bildern. Die Bilder werden zu Emotionen. Ideen werden zu Bildern. Es ist eine Transformation. Die Faszination der Umwandlung von Licht in Masse und von Masse in Licht. Das ist das universelle Prinzip, auf dem alles beruht. Sind Geist und Seele eine besondere Form des Lichts?“ Dieser Frage geht die Ausstellung »Schlüssel des Lichts« nach und fördert die Fantasie und Magie des Betrachters.

Die selbstilluminieren Werke von Kilian Saueressig sind dabei vielschichtig aufgebaut. Sie sind mikroskopisch als auch makroskopisch geformt, wobei die Farben mit den Formen kommunizieren. Die Werke besitzen in der Regel mindestens zwei Bildebenen, die mehr oder weniger stark voneinander für den Betrachter entkoppelt sind. Sobald die interne Lichtquelle der Kunstwerke eingeschaltet und in Farbe und Helligkeit variiert, entstehen immer neue Bildmotive. Die unterschiedlichen Darstellungsebenen überlagern sich und erzeugen zusammen mit der Farbe der Hintergrundbeleuchtung eine Vielzahl an neuen Bildern. Besonders bei Nacht üben die Kunstwerke eine Faszination aus und färben zugleich den Raum, in dem sie sich befinden, in einen samtigen Farbton ein. Raum und Betrachter werden so in das Kunstwerk integriert.

### **Der „grüne“ Künstler**

Kompromisslos setzt der Künstler auf die Nachhaltigkeit seiner Kunst. Saueressig verwendet ausschließlich Ökostrom und die Lacke, Gießmaterialien und Klebstoffe für die strukturierbaren, farbig dreidimensionalen Oberflächen wurden vom Künstler völlig neu entwickelt und möglichst frei von umweltschädlichen Stoffen hergestellt.

### **Kilian Saueressig**

Saueressig, 1969 in Essen geboren, ist ein studierter Maschinenbauingenieur und passionierter Erfinder, der zahlreiche Patente im Bereich der Oberflächenveredelung, Formtechnologie und Prägung innehat. Als Gesellschafter und Geschäftsführer leitete er erfolgreich viele Jahre ein mittelständisches Familienunternehmen in der Druckbranche. Aber seine Leidenschaft für die Kunst flammte bereits in der Jugend auf. So kann er heute auf einen reichen Ideenfundus zurückgreifen. Erst 2019 zeigte Saueressig erstmals seine Kunst der Öffentlichkeit.

Kreativität und Technologiekompetenz sind sein Handwerkszeug, seine Ideen realisiert Kilian Saueressig, indem er sie mit seinem "Werkzeugkasten", seinem Know-how und einem ungewöhnlich profunden Materialverständnis umsetzt. In seiner Kunst manifestieren sich sowohl das Kreative als auch das analytisch-technologische Element gleichermaßen. Diese zwei unterschiedlichen Welten verschmelzen zu einer Einheit: Saueressig schafft einen eigenen, strukturierten Kunstkosmos, der an den Aufbau eines Atoms erinnert. Mittels der vier Ebenen, die aus Globen, Zyklen, Segmenten und Variationen bestehen, beschäftigt er sich mit philosophischen, soziologischen, ethischen, politischen, religiösen und naturwissenschaftlichen Themenkreisen. Saueressig schafft so ein eigenes, analytisches und zeitkritisches Kunstuniversum, in das er den Betrachter einlädt einzutauchen.

Kilian Saueressig spielt mit selbst entwickelten innovativen Verfahren zur Farb- und Formgebung, die über die derzeitigen bekannten Ansätze weit hinausgehen. Metalliceffekte, Matt-Glanz-Effekte, Mikro-Makrostrukturen, manuelle und digitale Formgebungstechnologien etc. - Kilian Saueressig hat ein ausgeprägtes Farbgespür, der Farbwechsel ist ein entscheidendes Charakteristikum seiner Kunst.

Seine Philosophie und Innovation, seine Triebkräfte, werden in seinen Werken schnell deutlich. Komplexe Zusammenhänge vereinfacht in einem Kunstwerk darzustellen, haben die meisten seiner Werke gemeinsam. Dabei hinterfragt der Künstler die Beweggründe der Menschheit: Wieso und warum geschieht etwas und was sind die Auswirkungen? Er ist analytisch und zeitkritisch und zeigt seine Lösungsansätze für eine menschlichere Welt in der Zukunft. Die Kunst sieht er dabei als sein emotionales Ausgabemedium für seine Erkenntnisse und Botschaften.

Kilian Saueressig treibt der Drang nach Erkenntnis und Innovation in die selbstgestaltete Zukunft. Jegliche Kunstrichtung ist immer ein Kind ihrer Zeit. Sie steht immer in gegenseitiger Wechselwirkung mit ihrer Umwelt und im Besonderen mit technologischen Entwicklungen in unserem Zeitalter der Moderne.

## Ausstellungen

**2020** 4.12.2020 – 31.01.2021 – Kunstwerkstatt Billerbeck, Billerbeck, Deutschland

16.10.-13.12.2020 - Biblioteca Nazionale Marciana, Italien

29.7.-16.8.2020– Bank Austria Kunstforum Wien, Österreich

16.01. – 19.01.2020 – Art Innsbruck, Österreich

**2019** 2019 bis 28.2.2020 – Galerie KayAvienne, Münster, Deutschland

21.6.-29.8.2019 - Galerie Artinnovation, Berlin, Deutschland

12.4.-14.4.2019 – Discovery Art Fair, Köln, Deutschland

**Weitere Infos unter:** <https://www.kiliansaueressig.com>

**PR Kilian Saueressig:** Diana Saueressig | Journalismus, PR & Lyrik  
Nork 123  
48691 Vreden  
Telefon: +49 (0) 171 71 68 554  
[diana@kiliansaueressig.com](mailto:diana@kiliansaueressig.com)

Annette Zierer ziererCOMMUNICATIONS  
Tel.: +49 89 35612488  
Mobil + 49 17623404040  
[Annette.zierer@zierercom.com](mailto:Annette.zierer@zierercom.com)

## **Besucherinformation**

Öffnungszeiten: Di – So, 10 – 17 Uhr

Eintrittspreise: 13,50 €, Reduziert: 11,50 € | Freier Eintritt mit dem Museums-Pass-Musées

### **kunsthalle messmer**

Grossherzog-Leopold-Platz 1

79359 Riegel am Kaiserstuhl

[www.kunsthalle-messmer.de](http://www.kunsthalle-messmer.de)

[info@kunsthalle-messmer.de](mailto:info@kunsthalle-messmer.de)

Tel + 49 (0) 7642 920 162 0

\*Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Die honorarfreie Reproduktion, der dieses Schreiben begleitenden Bilder, ist nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Credits erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet alle Bilder unter dem Copyright „© messmer foundation“ aufzuführen. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an den abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).